



Mer spelmusik: Final Fantasy tillbaka i Konserthuset



I juni kommer den efterlängta uppföljaren till 2007 års succékonsert med musik ur Final Fantasy. Det blir premiär för Distant Worlds II, med en helt ny samling musik ur spelserien! Kungliga Filharmonikerna och dirigenten Arnie Roth botaniserar ännu djupare i Nobuo Uematus musik. Med ett samtidigt cd-släpp är förväntningarna redan stora.

Kungliga Filharmonikerna har uppmärksammats för sitt sätt att långsiktigt arbeta med att addera spelmusik till sin symfoniska repertoar. Sommarens konsert blir den femte spelmusikproduktionen som presenteras av orkestern sedan första tillfället sommaren 2006.

Men man har inte bara gjort konserter. I samband med den förra Final Fantasy-konserten släpptes en cd med samma repertoar, inspelad av Kungliga Filharmonikerna under ledning av Arnie Roth. Skivan har rosats av fans världen över. Många hyllar den som den bästa inspelningen någonsin av Final Fantasy-repertoar. Den har också nått ett flertal topp-noteringar på den japanska marknaden, där den inledningsvis sålde 5 000 exemplar på två dagar!

I samband med juni-konserten kommer nu alltså en cd med den nya repertoaren; Distant Worlds II.

– För Kungliga Filharmonikerna är det viktigt att satsningen på spelmusik inte bara blir enskilda konserthändelser, utan en del av vår symfoniska repertoar. Därför avsätter vi även tid för att spela in detta material på cd, precis på samma sätt som vi har en omfattande inspelningsverksamhet av traditionell klassisk musik, säger konserthuschef Stefan Forsberg.

I januari var dirigenten Arnie Roth i Stockholm för att göra inspelningen för cd:n tillsammans med Kungliga Filharmonikerna, bland annat av en lång rad stycken där flertalet aldrig tidigare framförts live i Europa av en symfoniorkester. Dessutom spelade man in helt ny musik av Nobuo Uematsu, skriven för ännu inte utgivna FINAL FANTASY XIV.

Ett intensivt arbete under våren skall göra att skivan ligger klar för release i Stockholm den 12 juni. Själva konserten blir premiären för framförandet av detta nya Final Fantasy-program i sin helhet. Med över 75 miljoner sålda spel och många hängivna fans, står det redan klart att detta blir en konserthändelse som kommer att röna stort internationellt intresse, med tillresande publik från hela Europa.

Japanske Nobuo Uematsu ses av många som den störste spelmusiktonsättaren. Hans arbete med Final Fantasy har resulterat i en enorm mängd musik i många olika stilar; här finns tango, techno, ope-

ra... allt! Musiken till Final Fantasy har sedan länge ett liv även utanför själva spelen och framförs i många olika sammanhang av såväl orkestrar som rockband (bl a tonsättarens kulturförklarade The Black Mages). Musiken finns arrangerad för piano, i sångutgåvor osv. Bearbetningar av musiken förekommer dessutom i andra spel, som t ex i Kingdom Hearts.

Vid konserten kommer samtliga stycken kommer att illustreras av material ur spelen på bildskärmar i salen. Nobuo Uematsu själv kommer att hedra stockholmspubliken med sin närvaro och han möter även fansen personligen vid en Meet & Greet i anslutning till konserten.

Lotta Bjelkeborn



Foto: Jan-Olav Wedin

Musik i Högalidskyrkan våren 2010

<p>Högalidskyrkan 14/2 kl 18.00 The Byron Consort, London Mik Larsson, orgel, Philip Evans, dirigent</p>	<p>Högalidskyrkan sön 21/2 kl 18.00 Orgelkonsert Mik Larsson, orgel</p>
<p>Högalidskyrkan söndag 21/2 kl 18.00 Fransk musik i fastan Musik av Duruffé, Fauré och Wieniawski Högalids kammarkör, Mik Larsson, orgel Eva-Lena Kasebod, dirigent</p>	<p>Högalidskyrkan sön 28/2 kl 18.00 J S Bach: Jesu meine Freude Högalids kammarkör, Ensembleensemble Ann Wälinder, konsertmästare Mik Larsson, orgel Eva-Lena Kasebod, dirigent</p>
<p>Högalidskyrkan sön 28/2 kl 18.00 Lars Jergen Olsson: Requiem Uppförande med Högalids Oratoriet och projektörerna, Ann-Lena Engström, dirigent</p>	<p>Högalidskyrkan lördag 3/4 kl 15.00 Dupré: Korsnets väg Mik Larsson, orgel</p>
<p>Högalidskyrkan sön 14/2 kl 18.00 F Mendelssohn: Oratoriet Paulus, del I Högalids oratoriet, Högalids kammarkör Malin Marnestrom, sopran, Ann-Lena Engström, alt, Mikael Stenbeck, tenor, Mathias Bransson, bas. Göte Wållund, dirigent</p>	<p>Ansöndag plök 5/4 kl 18.00 Jesu sju ord: Haydn/Schütz Ann-Lena Engström, dirigent</p>

Svenska kyrkan
HÖGALIDS FÖRSAMLING

HÖGALIDSKYRKAN • T-HÖRNETULL • WWW.HOGALID.SE • 08-616 88 00